

Polda 2

Před lety to byl jasný hit našeho malého herního nebe. Uvidíme, co téměř bezchybné adventuře přidal díl druhý.

plusy	minusy
<ul style="list-style-type: none"> • kvalitní namluvení 	<ul style="list-style-type: none"> • obtížnost • humor na každém kroku • předměty menší, než by se slušelo • „česká“ a „adventura“

konfigurace	
Výrobce	Zima Software
Distributor	Zima Software
Systém	Win9x
CPU	P 200
Paměť	16MB
Hardisk	100MB
Multiplayer	ne
3D	ne

verdict
Vtipná česká adventura. Bohužel ne všechny mouchy jí uletěly.

„Chlapečku, jak se jmenuješ?“-„Pepíček.“
„A čím chceš být?“-„Nevím..“
„Chlapečku- jak ty se jmenuješ?“-„Nevím.“
„A čím chceš být?“-„Policajtem!!“

Polda 2 je pokračováním velice úspěšné české adventury. V roli policisty Pankráce jsme řešili únosy na jednom českém zapadkově. A podle dnešních zákonů trhu má každá alespoň trochu úspěšná hra pokračování.

Pankrác od prvního dílu ani malinko nezmoudřel. Po minulých zkušenostech s prací policisty si naplánoval dlouhou dovolenou na nějakém tichém místě. Nedávno ale spatřil inzerát policejního inspektorátu: „Přijmeme několik osob na místa strážníků. Požadujeme: trestní bezúhonnost, fyzickou, psychickou a duševní kondici.“ Pankrác se malinko pozastavil nad všemi těmi podmínkami, ale nakonec neodolal.

Jeho počáteční postavení na nové stanici není právě záviděníhodné. Je považován



za úplného hlupáka, nikdo mu nevěří a všichni ho podceňují. Jedinou prací, která mu kdy byla přidělena, bylo monitorování vandalství důchodců a uklízení holubích výkalů. Jen jediný člověk stále věří v jeho vrozenou intuici a detektivní talent. On sám.

Dlouhé dny sedí ve své kanceláři, okusuje tužky a doufá, že bude moci brzo ukázat, co v něm je. V počátcích budování kariéry mu pomůže náhoda. Kolegovi Matějovi uteče klon Davida Copperfielda. Chytit ho není problém. Pankrác má první kapičku šéfovy důvěry. Dostává prémii ve výši 15,- Kč (šetří na nové auto) a po dlouhém váhání také první závažnější případ. V dokumentaci se dozví (číst umí - častokrát předčítal celému policejnímu sboru), že vyhořel hotýlek Růžová budoucnost a navíc právě ve chvíli, kdy se zde konala soutěž klonovaných modelek. Jedna z účastnic, Klaudivie Š, byla unesena. Úkol je tedy jasný, hurá do práce.

Na hře je každým kliknutím myši a mrknutím oka znát, že je česká. V dobrém i zlém.

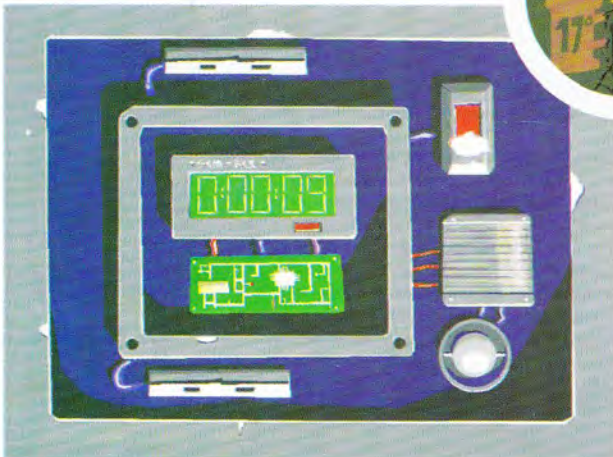
České je úvodní menu, ve kterém jsou všechny amerikanismy velmi jednoduchým způsobem počeštěny. Je tu „louď“, „sejř“, „posádka“ (titulky zpracované jako komiks),

„fůj, rychle pryč“ (exit), neaktivní tlačítko „tohle nemačkat“ atd. Nedokážu posoudit, zda by autory pochválil Ústav spisovné češtiny, ale na mě to působilo tak nějak pohostinně, domácky.

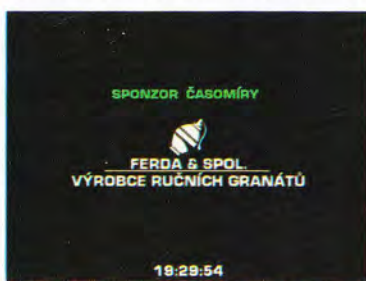
Česká je grafika. Zůstává velmi podobná té, se kterou jsme se setkali nejen u prvního dílu *Polda*, ale také například u *Horkého léta*. Animace jsou jednoduché ale kvalitně provedené. Tvůrci si dali záležet i na malých detailech, takže ve většině případů vypadá vše velmi důvěryhodně (výjimka potvrzující pravidlo - Pankrác mi před otevřenými dveřmi neustále opakoval, že nemůže odejít, protože se zabouchly). Vše se odehrává v českém prostředí. Nevím, ve které jiné zemi by se vám bez problémů podařilo vymlátit z telefonního automatu 5 korun nebo kde jinde by jste mohli navštívit Cirkus Lunetik. Mimochodem, hlavním číslem je zpěv čtyř šimpanzů.

Český je i dabing. Již po prvním díle bylo do nebes vynášeno namluvení Pankráce v podání Luďka Soboty i ostatních postav, o které se podělili Petr Nárožný a Jiří Lábus. Ve druhém díle se také setkáváte třeba s Valerií Zavadskou a Václavem Fal-tusem. Díky poslední jmenovanému se ve hře objeví i mnoho čelních politiků. Herci se do svých rolí opravdu vžili. Všechny postavy jsou velice autentické. Myslím si, že kromě humoru patří dabing k jedné z nejsilnějších stránek hry.

Česká je i logika, kterou potřebujete k řešení problémů. Nemyslím tím pouze to, že se musíte orientovat v českém jazyce, znát různá přirovnání („tak dlouho se chodí se džbánem pro pivo, až se člověk opije“) a společenské jevy. Vy se především musíte vžít do Pankráce. Musíte se začít cítit jako podřadný policista. Musíte se tak cítit, myslet i jednat. Jedině to je klíčem k úspěchu při řešení rozličných úkolů.



- ▲▶▶ Pamela by moc chtěla namazat záda.
- ▲ Už by to chtělo se rozhodnout. Modřej nebo fialovej drátek?
- ▶ Esmeralda taky nevidí, co ve vás vězí.
- ▼▶ Ta naše hospůdka česká.



Jeden příklad hned na začátek hry: jste v přízemním domku, kde vypukl požár. Ve vedlejší ulici postavají požárníci. Místo, aby Pankrác vskočil otevřeným oknem a přivolal pomoc, snaží se zabránit šíření ohně těmi, pokud možno, co nejsložitějšími způsoby.

Řešení každého problému si lze snadno odůvodnit. Bohužel většinou po několikahodinovém trápení.

Obtížnost je značná. Je to zaviněno několika faktory. Jednou z příčin je, že některé předměty se stávají aktivními až po určité době, po zdolání nějaké překážky. Jiné věci zase považujete za pouhou dekoraci, tudíž vás vůbec nenapadne, že se ve spojení s určitým úkonem začnou hlásit. Další věc, která mě docela otrávil, bylo hledání klíčových předmětů o velikosti 0,01 X 0,01mm. Projíždět pixel po pixelu každou obrazovku neřadím právě k nejduchapnější zábavě.

V ovládání nenajdete žádný zásadní převrat, ale podstatné je to, že je neuvěřitelně jednoduché. Není nutné se prohrabovat velkým množstvím funkcí a malým množstvím Pankrácových dovedností. Stačí levě tlačítko myši. Pomocí něj můžete sbírat,

Je považován za úplného hlupáka, nikdo mu nevěří a všichni ho podceňují.

prohlížet, mluvit, rozbíjet, ale i tisknout, krýt a kupovat.

Pravým můžete urychlit chůzi (Pankrác se okamžitě objeví na místě určené - trochu to zavání mystičnem) nebo přeskočit zdoluhavé rozhovory (kdo by chtěl poslouchat šéfa nebo Baštu z BISKY). Sebrané předměty si ukládáte do kapsy,

a přestože jsem už v adventurách zažil originálnější místa, je to alespoň přehledné. Výčet věcí, které máte u sebe, vyvoláte kliknutím na Pankráce nebo na horní roh obrazovky. V jednoduchosti je síla.

To hlavní zde je ale humor. A ten je čes., no dobře, já už dám pokoj..

Samozřejmě, že vždy jde hráčově ješitné dušičce hlavně o to, hru dovést ke zdárnému konci. Někdy chceme, aby tato božská pařba trvala do skonání věků, jindy bychom už radši měli tenhle sh.. za sebou. Občas se stává, že má hra takový spád, že se nad tím ani nestačíme zamyslet.

U *Poldy 2* se ve mně tyto pocity pravidelně střídaly. Chvilce radosti a uvolněného nadšení proti okamžikům neskonáloho a hlubokého zoufalství. A právě v té druhé situaci pomůže humor. Často jde o slovní hříčky (občas stačí vhodně zaměnit písmenko) nebo o připomínky notoricky známých reklam či hesel. Občas se objeví filmový citát. Tu a tam se pousmějete nad něčím z naší politické scény nebo dějin. Moc se nasmějete samotnému Pankrácovi. Absolutně neodolatelná je jeho neohrabanost a způsob, kterým se staví k životním nepřijemnostem. Nejdůležitější jsou ale parodie významných osob. Za všechny uvedu například Napoleona, Hitlera, Esmeraldu, Železného nebo třeba Viktora von Bahamas. Většinou se suchým vtipkům v počítačových hrách nanejvýš poušklíbnu, ale musím přiznat, že *Polda* mě několikrát srazil ze židle.

Hudba je nevýrazná, zaslechnete jen tu a tam několik tonů na pozadí. Alespoň neruší a není třeba ji vypínat.

Zapomněla jsem říci, že příběh je rozdělen na tři dějství. Každé z nich je vlastně samostatným případem, ale teprve všechny dohromady dávají dokupy mozaiku zločinu a odhalují děsivé tajemství.

Tajemství, které mi vzalo všechny iluze z dětství.

Hra není nijak zvlášť rozsáhlá, ale díky nesčetným zákysům se ke sladkému (!) konci jen tak nedostanete.

Polda 1 výrazně posunul hranici úrovně českých her. *Polda 2* v sobě nezapře jeho krev. Zdědil (s menšími úpravami) grafiku, dabing i způsob humoru. Jednou z nesčetných výhod adventury (už vidím, jak se po tomhle výroku budu smažit na hranici jako



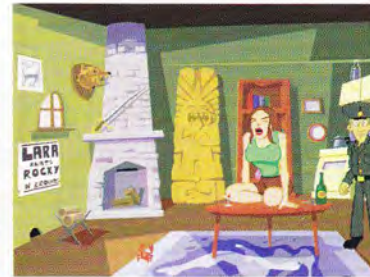
čarodějnice) je to, že jejím nejdůležitějším prvkem je příběh. Změní-li se, řešíme jiné problémy, překonáváme jiná úskalí, a tudíž není jistá podobnost s předchozími díly nijak moc na závadu.

Polda 2 je adventura s výborným namluvením a výrazným humorem. Přestože jste si jistě všimli, že českým hrám fandím (nenávídím slovníky), je to jen lehký nadpřůměr.

Linda

„Pane řidiči, vy jste pill!“, „To není pravda pane policajt, Bůh je mi svědkem!“, „To se uvidí, vystupte si oba!“

score 77%



- ◀ pohodové zátiší
- ▼◀ tak tahle je její pravá tvář, hahaha
- ▼◀◀ s Jánošíkem a Billem nikdy karty nehrajte, dásně podvádějí.
- ▼▼◀ to napravo je metalový majkl, nedávno ho pustili z vězení
- ▼▼◀◀ takhle dopadnete, když budete moc hrát (hry, karty, automaty, Člověče, nezlob se..)

