



problémy s „aktem“. Mám ale pocit, že netuším tím správným způsobem. Při souložení musíš tlačítka myši střídat, tzn. jednou stiskni levé a jednou pravé.

Akt 3. Duna 2000. Hru hrám s rodem Ordů a sem v misi, ve které mám obsadit Atreidskou bázi. Po obsazení však brzy přijde organizovaný a tvrdý útok ze strany Atreidů, kterému moje odvážné, avšak slabé jednotky odolávají jenom velmi krátkou chvíli. Co s tím?

Tak k tomu ti mohu jenom poradit jedno: změň taktiku. Můžeš například v nutné sebeobraně obětovat nějaké budovy a teprve potom soustředit své vojáky na jednotlivé nepřítelovy jednotky. Variant je mnoho. Věřím, že nakonec vyhraješ. Držím ti palce.

Zasekl jsem se ve hře Indiana Jones 4: The Fate of Atlantis. Jsem v Minotaurově bludišti. Sophie je zavřená v cele. Strážce jsem zabil, potom jsem šel do Canalu a projel jsem ho na crablike raft (na tom krabovi). Tunelem jsem se dostal k velkým železným dveřím, u kterých stojí sentry statue. Když po žebříku vylezu na statue k chest plate, musím tam použít některé součástky, které jsem dříve našel. Mám statue-part, bronzové spoked wheel a crescent-shaped gear a orichalcum. Zkoušel jsem to všelijak použít, ale na nic jsem nepřišel. Byl bych vám velice vděčný, kdybyste mi někdo poradil, co mám udělat, případně, kde mám získat chybějící součástku (jestli mi nějaká chybí).

Pointa je v tom, že součástky, které jsi sebral, musíš poskládat podle náčrtu na skřínce, ve které se nacházel crescent shaped gear. U dveří do centra Atlantidy spoj řetěz se dveřmi a oprav robota (USE LADDER WITH SENTRY STATUE, OPEN CHEST PLATE, LOOK AT CHEST PLATE a sestav jeho vnitřnosti, vlož orichalcum do otvoru. V momentě, kdy robot pohne

paží, spoj druhou část ruky s řetězem. Znovu se podívej do jeho útroby a přehoď BRONZE GEAR z levého horního na levý dolní kolík a znovu stroj spustí pomocí orichalca.). Vrať se k Sofii, dej jí podpěru a otevři její klec. Donuť ji, aby klec podepřela tyčí.

Tak, Médo, dělej, vylez! Už to přestává být vtipné!

Obracím se na Vás se zájmem ve skvělém dungeonu EOB 2. V podzemních levelech jsem posbíral čtyři rohy a nevím, co si mám s nimi počít.

Vskutku vážná záhada (bez ironie). Tvůj problém je totiž opravdu závažný. Tyto čtyři rohy ti totiž otevřou cestu do další části zámku, do Silver Tower. Jdi do první místnosti, ve které jsi narazil na první nepřítele. Postav se zády k východu ze hradu až uvidíš otevřené dveře naproti tobě. Napravo od těchto dveří u stěny zatrub na jednotlivé rohy a máš po starostech (prozatím).

Adam ze Slovenska neví, jak má od prodáváče rakví získat klíč, přesněji řečeno, jak jej má zavřít do truhly.

Odpověď je jednoduchá, je potřeba ho přesvědčit, aby vám tu rakev předvedl a sám se tak do ní zavřel.

Druhý problém se týká zrcadla, o němž neví, jak ho od vetešníka získat.

Na ostrově Booty kupte ve vetešnictví tabulku s nápisem o papouškovi. Papouška se zbavíte a pak už můžete zrcadlo koupit.

Můůůůůů.

Pařan Arnošt z Ústí se ptá, jak se má ve hře Brány Skeldalu v podzemí dostat přes propast, za níž je pavouk.

Je to jednoduché. Je totiž potřeba do pasti nejprve něco

BRÁNY SKELDALU

Ponoř se do světa, kde pojmy **sláva, čest a magie** určují chod dějin. Vezmi do ruky meč, načerpej ze země manu a **bojuj**. A hlavně nezapomeň: **Volba mezi dobrem a zlem je ve tvých rukou.**

Až prožijete fantastická dobrodružství ve světě hry Brány Skeldalu, vezmi připojené editory, vytvoř vlastní dobrodružství a vyhrať počítač nebo další ceny.

999,-

„Brány Skeldalu jsou dungeonem, na který všichni zatuchlí chodbaři nespěšně čekali. Jen tak dál, česká scéno.“ **Andrej Anastasov, Score 8/10**

„Bez jakýchkoli debat jsou Brány Skeldalu hrou, do které se vyplatí investovat.“ **Game Star 75/100**

JRC **NAPOLÉON GAMES**

V České republice vydává JRC Interactive, Vaníčková 5, 160 00 Praha 6, www.jrc.cz